

KORTÁRS MŰVEK ÉRKEZTEK BADACSONYTOMAJRA AZ MMA „SZÁZ ISKOLA, EZER KÉP” PROGRAMJÁNAK KERETÉBEN

FORRÁS: MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEÉMIA VESZPRÉMI REGIONÁLIS MŰHELY

A Magyar Művészeti Akadémia (MMA) idén ősszel indította el Száz iskola, ezer kép elnevezésű kezdeményezését, amelynek keretében az MMA hét regionális műhelyének ajánlásai alapján kortárs művek reprodukciói kerülnek művészeti oktatást végző iskolákba. A badacsonytomaji SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola részére 2025. december 8-án érkeztek meg a reprodukciók, melyeket az MMA Képzőművészeti Tagozatának vezetője, Stefanovits Péter adott át ünnepélyes keretek közt a Tatay Sándor Általános Iskolában rendezett tárlat megnyitóján.

Az eseményen a Magyar Művészeti Akadémia Veszprémi Regionális Műhelyét Oberfrank Pál regionális elnök képviselte; részt vett továbbá Somogyi Győző grafikus, festőművész, a nemzet művésze, az MMA rendes tagja, Hartai Béla, Badacsonytomaj polgármestere, Igaz Csilla, a SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója, Igaz Sándor, az iskolát fenntartó Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány elnöke, Zalahaláp polgármestere, Baranyai Zoltánné, a SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola művészetpedagógusa, valamint D. Fekete Balázs, a Tatay Sándor Általános Iskola intézményvezetője.

A XXI. század hátralevő évtizedeinek gazdasági-társadalmi-kulturális kihívásait csak olyan országok állják majd, amelyeknek polgárai kreatívak és érzékenyek. E tulajdonságok felszínre hozatalához és kiteljesítéséhez nélkülözhetetlen a művészet ismerete és annak beépítése a gondolkodásba, az életbe. Többek között e felismerésből született meg 2005-ben a badacsonytomaji SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola, amelynek tevékenységét a Magyar Művészeti Akadémia is

rokonszenvvel figyeli és támogatja. Többek között ennek fontosságáról is beszélt Baranyai Zoltánné, a régióban négy központtal – Badacsonytomajon kívül Tapolcán, Zircen és Veszprémben – működő művészeti oktatási intézmény egyik telephelyén, a Tatay Sándor Általános Iskola aulájában rendezett, a Magyar Művészeti Akadémia Veszprémi Regionális Műhelye által támogatott kiállítás december 8-ai megnyitóján.

A jelenlegi tárlaton badacsonytomaji, zirci, monostorapáti, tapolcai és zalahalápi tanulók munkái láthatók, amelyeket kortárs művészek alkotásai ihlettek. A jelenkor vizuális nyelvezetét évente közel félezer gyerekek megismertető iskola művészetpedagógusa büszkén említette, hogy félszáz korábbi hallgatójuk végzi képző-, iparművészeti és építészeti felsőfokú tanulmányait.



Az ünnepélyes megnyitó keretében adta át Stefanovits Péter Munkácsy Mihály-díjas grafikus, képzőművész, az MMA Képzőművészeti Tagozatának vezetője azt a tíz, kortárs magyar alkotók műveiről készült reprodukciót, amelyet az MMA Száz iskola, ezer kép elnevezésű kezdeményezésének keretében kapott az iskola. „Klebelsberg Kuno pont egy évszázaddal ezelőtt volt miniszter, emellett idén ünnepeljük születésének 150 éves évfordulóját. A Magyar Művészeti Akadémiának Képzőművészeti Tagozata – összefogva az Iparművészeti és Tervezőművészeti, valamint a Film- és Fotóművészeti Tagozattal – elhatározta, hogy a kortárs művészek által följajánlott művek reprodukciót, digitális másolatait ajándékba adja hetven iskolának az országban. Mindegyik intézmény tíz művet kap” – ismertette a részleteket az akadémikus.



A Salföldön élő Somogyi Győző Kossuth-díjas grafikus, festőművész, a nemzet művésze, az MMA rendes tagja egy, a művészet kapcsán ritkán emlegetett, de annál lényegesebb összefüggésre hívta fel a fiatalok és tanáraik figyelmét: „Amellett, hogy a diákok csodálatos alkotásokat hoznak létre, a magabiztos döntés képességét is elsajátítják. Mert a művész, ha egyszer felteszi a papírra vagy a vászonra „azt a kék színt”, az végleges döntést jelent. Ez a döntésképeség és magabiztosság az élet minden területén segít és elkísér.”

Az MMA által elindított művészeti programban az MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozata akadémikusainak húsz műve, a Film- és Fotóművészeti Tagozat két darab, egyenként tíz képből álló anyaga, továbbá a Képzőművészeti Tagozat akadémikusainak harminc művéről készült reprodukciók szerepelnek. Debrecen és Badacsonytomajt követően az MMA által felajánlott reprodukciók egy héten belül Miskolcra, Kecskemétre majd Szegedre érkeznek.