

ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ

A SZÍN-VONAL ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA 2024/2025 ÉVI MUNKÁJÁRÓL INTÉZMÉNYI ÉVES ÖNÉRTÉKELÉS

I. PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK

A stratégiai és operatív tervezés megvalósulása

Az intézmény vezetése biztosítja a stratégiai és operatív célok iskolai dokumentumokban történő koherens megjelenését, kialakítását.

Az intézmény stratégiai és operatív céljainak meghatározásai az intézmény működését befolyásoló tényezők azonosítása, feldolgozása és értelmezése alapján készülnek, segítve az intézmény jelenlegi és jövőbeni helyzetének megítélését. A célok megfogalmazása a nevelőtestület bevonásával, a fenntartóval együttműködve történik.

Az éves munkaterv összhangban van a stratégiai dokumentumokkal.

A dokumentumokban az alábbi stratégiai és operatív célok kerültek megfogalmazásra

A művészeti nevelés stratégiai célja:

- a tanulók művészeti befogadói és alkotói attitűdjének kialakítása
- tehetséggondozás, hátránykompenzáció
- a hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása

A stratégiai célok megvalósítása érdekében kialakított operatív célok

A művészeti befogadói és alkotói attitűd kialakítása érdekében:

- külső és belső továbbképzésekkel, belső szakmai műhelyek létrehozásával, működtetésével a nevelőtestülettel hatékony új pedagógiai módszerek megismertetése, azok alkalmazására történő felkészítés;
- a tudásszerzésre való igény, az önfejlesztés, az önművelés, az önértékelés igényének kialakítása, fokozása;
- igényes, tanulói érdeklődést felkeltő minőségi művészetoktatás megvalósítása;
- egységes nevelői szemlélet, pozitív szokásrendek kialakítása.

A tehetséggondozás és hátránykompenzáció operatív céljai:

- tehetségfeltárás, a problémafelismerő, problémamegoldó képesség igényének kialakítása, a kreativitás fejlesztése, a művészeti tehetségek azonosításában és fejlesztésében részt vevő pedagógusok munkájának segítése;
- a hátrányos helyzetűek befogadása, a szociális hátrányok kompenzálása, a szocializáció erősítése, folyamatos, személyre szabott fejlesztés, az egyéni tanulási utak lehetővé tétele, a továbbtanulási esélyek növelése.

A hálózati tanulás és együttműködés kialakítása és támogatása érdekében megfogalmazott operatív célok:

- az iskola jó gyakorlatok kínálatának folyamatos felülvizsgálata, bővítése,
- jó gyakorlataink, szakmai anyagaink hozzáférhetővé tétele,
- együttműködünk más intézményekkel az egyre eredményesebb művészetoktatás érdekében.

2. A stratégiai és operatív célok, tervek megvalósítása

A stratégiai tervek megjelennek a Pedagógiai programban, a Vezetői pályázatban, az Intézmény elvárás rendszerében, az intézmény éves terveiben (Éves munkaterv, munkaközösségi tervek, a pedagógiai munka, tervezési dokumentumai)

Intézményünk célja, hogy tanáraink a művészetoktatási, tehetséggondozási eredményes gyakorlatukat iskolai kereten belül, illetve kívül is közreadják. Ezért tanárainkat arra ösztönözzük, hogy a meglevő „Jó gyakorlatainkat” folyamatosan frissítsék, illetve, hogy újabb jó gyakorlatokat dolgozzanak ki. A pedagógusok részt vettek az intézmény módszertani anyagainak kidolgozásában.

A tanórák, tanórán kívüli foglalkozások megszervezését az intézmény nevelési-oktatási céljai határozzák meg. A célhoz igazítottan kerülnek kiválasztásra a módszerek és eljárások.

Egy új kollégával bővült tantestületünk a tanév elején, egy új kolléga csatlakozott a tantestülethez a tanév során. Az ő szakmai-módszertani fejlesztésük operatív szempontból további feladatmegoldásokat igényelt. Évközi többszöri óralátogatással és belső továbbképzéssel igyekeztünk a módszertani hiányosságait kiküszöbölni.

A tanév során pedagógusminősítésre nem került sor. Baranyai Zoltán Józsefné és Igaz Csilla adta be mester innovátori minősítésük megújításához a kérelmet, ami elfogadásra került. A megújítás a 2025 októberében lesz.

3. Az intézmény működését irányító éves tervek és a beszámolók viszonya

Az éves tervek és beszámolók egymásra épülnek. A tanév végi beszámoló megállapításai alapján történik a következő tanév feladatainak megtervezése. A beszámolók szempontjai illeszkednek az intézményi önértékelési rendszerhez.

4. A pedagógusok éves tervezési munkája és a tényleges megvalósítás viszonya

A pedagógusok tervező munkájuk során igyekeztek figyelembe venni a munkahelyükön alkalmazott tantervi, tartalmi és belső elvárásokat, az általuk nevelt, oktatott egyének és csoportok fejlesztési céljait.

A pedagógiai munka összességében megfelelt az éves tervezésben foglaltaknak. A teljes pedagógiai folyamat követhető volt a naplókban, a tanulói produktumokban, félévi és év végi kiállítások során.

5. Ellenőrzés az intézményben

Az intézményi stratégiai alapidokumentumok alapján az intézményben belső ellenőrzést végeznek, végeztünk. Az ellenőrzési terv területeit, határidejét, felelőseit az Éves Munkaterv határozza meg. Az intézmény azonosítja, folyamatosan követi, követte az egyes feladatok eredményességének hatékonyságát (pl. tanügyi dokumentumok áttekintése, ellenőrzése, negyedévi, félévi és év végi kiállítás, óralátogatás, pályázati eredmények). Megszűnt a pedagógusok és az intézményvezetők, igazgatók tanfelügyeleti ellenőrzésének rendszere, így a továbbiakban a pedagógusok és az igazgatók intézményi önértékelése nem terheli az intézményeket. Azonban a rendelet 145. § (1) bekezdésének rendelkezése szerint továbbra is kötelező az intézményi szintű intézményi önértékelés lebonyolítása. Feladatuk csak az ötévente esedékes intézményi tanfelügyeletet megelőző intézményi szintű önértékelés megszervezésére és elvégzésére korlátozódik.

A teljesítményértékelés kezdeti problémák után zökkenőmentesen megtörtént. Kréta rendszerben rögzítésre került. Értékelést kinyomtatva a kollégák személyi anyagaihoz helyeztük.

6. A pedagógiai programban meghatározott tanulói értékelés gyakorlata

Az intézményben folyó nevelési-oktatási munka alapjaként a tanulók adottságainak, képességeinek megismerésére vonatkozó értékelési rendszer működik.

A tanulók értékelése az intézmény alapidokumentumaiban (PP) megfogalmazott/elfogadott, közös alapelvek és követelmények (értékelési rendszer) alapján történik.

A pedagógusok az alkalmazott pedagógiai értékelési rendszert és módszereket, azok szempontjait az általuk megkezdett nevelési-oktatási folyamat elején megismertetik a tanulókkal és a szülőkkel (első tanítási óra, év eleji szülői értekezlet). A tanév elején megtörtént.

A tanuló eredményeiről fejlesztő céllal folyamatosan visszacsatolnak a tanulónak és szüleinek/gondviselőjének (intézményi közösségi oldal, bemutatók, kiállítások, tájékoztató füzet).

Az intézményben a tanulói teljesítményeket folyamatosan figyelemmel követjük, a tanulói teljesítményeket dokumentáljuk (archiváljuk).

8. Az ellenőrzés, mérés, értékelés eredményének felhasználása

Az intézmény dokumentumainak elkészítése, módosítása során megtörténik az ellenőrzések során feltárt információk felhasználása.

Évente az osztályozó értekezletet követő félévi és tanév végi nevelőtestületi értekezleten telephelyekre vonatkozóan megtörtént az eredmények elemzése, a tanulságok levonása, a fejlesztési célok meghatározása.

Az intézmény a nevelési és tanulási eredményességről szóló információk alapján felülvizsgálja, felülvizsgálta a stratégiai és operatív terveit, különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulók ellátására./HH,HHH, SNI/

II. SZEMÉLYISÉG- ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

1. A pedagógiai programban rögzített személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása

Támogató szervezeti és tanulási kultúra jellemzi az iskolát.

A személyiségfejlesztésben kiemelt szerepe van a nevelő személyiségének, a tananyagtartalomnak, a módszernek, a gyakorlatnak, a cselekvésre serkentő motivációknak, a tanár-diák együttműködési készségnek (PP)

Holisztikus szemléletű pedagógia

Kiemelten fontos számunkra a holisztikus szemléletű pedagógia, olyan nevelés, fejlesztés és oktatás, amely az embert a maga teljességében: testi, lelki, szellemi és szociális egységében szemléli.

A műhelymunka lehetőséget biztosít arra, hogy a pedagógusok felismerjék a tanulók személyiségjegyeit. Az együtt alkotás segíti formálni az alkalmazkodó-, a szocializációs és kommunikációs képességeket. A tanulók felelősnek érzik magukat társaik sikeréért, az empátiás képesség és a segítőkészség elmélyül. A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együtt gondolkodás élménye. A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése, az egyéni teljesítmény mások produktumaihoz való viszonyítása hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

A közösségfejlesztésben fontos a tanár-diák együttműködése. A tanár és a diák partnerei is egymásnak, kölcsönösen hatnak egymásra, inspirálják egymást, a pedagógiai folyamat hatékonyságának, eredményességének meghatározó eleme a tanár-diák együttműködésének tartalma és minősége.

Az oldott légkör, a megfelelő motiváltság, az élményt nyújtó oktatás segíti a diákok kezdeményezőképességének fejlesztését, alkotói ötleteinek kibontakoztatását, egyéni megoldások megszületését.

A pozitív érzelmi légkör biztosítása a gyermekközpontú, demokratikus elveket valló nevelés pozitív lelki beállítottságot eredményez, és a személyiség kialakulását, annak értelmi, érzelmi, akaratilag jellemzőit pozitívan befolyásolja.

Az iskolai közösségalkotás legfontosabb tényezője a pedagógusok közösségének helyes szemlélete, pedagógiai egysége, közösség-szervező munkájának aktivitása.

A pedagógusok kiemelt feladata a közösségépítés, a közösségfejlesztés, ezen keresztül a személyiségformálás. A pedagógusok, tanulók együttműködése a napi munkakapcsolatokban nyilvánul meg. Iskolánkban nagyon jó a tanár-diák légkör.

A közösségfejlesztéshez a képzőművészeti ág számára is példát szolgáltatott a néptánc tanszakon megnyilvánuló közösségi magatartás.

A személyiségfejlesztésben kiemelt jelentőséggel bír a kompetencia alapú fejlesztés:

- az érzelmi, akaratilag kompetencia, a szociális érzékenység
- a közösségi kompetencia fejlesztése, az egészséges és kulturált életmódra nevelés

A személyiség és iskolai közösségfejlesztés színterei:

- a tanórák, és a tanórán kívüli foglalkozások (kiállítások, szakmai tanulmányi utak,
- a táncbemutatókon, gálakon való részvétel, szereplés
- a művészeti táborok, tehetségműhelyek, témanapok, témahetek, bemutatók).

A fenti foglalkozásokon történik meg: a szabályok, az élmények, szokások és hagyományok kialakítása, az önismeret, az együttműködés, a segítőkészség, a szolidaritás, az empátiakészség fejlesztése, az egyén-és közérdek, a többség-kisebbség fogalmának megismerése, a jogok és kötelességek fogalmának tisztázása.

Intézményünk tanárainak pedagógiai attitűdjét a gyermekközpontúság, a befogadó, támogató attitűd, a diákokhoz való szeretetteljes hozzáállás, a demokratikus légkör, az esélyegyenlőség biztosítása, az együttműködési készség fejlesztése határozza meg. Tanítványaink számára konvertálható tudást kívánunk biztosítani. Tanulni tanítunk, az önálló ismeretszerzés elsajátítását segítjük, problémaérzékenységre, problémamegoldásra készítünk fel. A gyakorlati feladatok megoldásához szükséges ismeretek, a tervező munkához, a produktív művészi alkotó tevékenységhez szükséges eszközrendszer (készségek, jártasságok, tevékenységek) elsajátíttatása a célunk.

2. Az egyes tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztése (különös tekintettel a kiemelt figyelmet igénylő tanulókra)

Intézményünkben a pedagógusok módszertani kultúrája kiterjed a tanulók személyes és szociális képességeinek fejlesztésére. A kollégák az ezen irányú módszertani tudásukat megosztják egymással.

A fejlesztés eredményét folyamatosan nyomon követik, s ha szükséges, fejlesztési korrekciókat hajtanak végre.

A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban, a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben – NTP pályázati munkanaplók).

Intézményünk kiemelt figyelmet fordít a domináns kulcskompetenciák fejlesztésére, a szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenységek meghatározására, a szocializációs feladatok elvégzésére, az esélykülönbségek csökkentésére.

A rászorultság elvének figyelembevételével a szociális hátrányok enyhítése érdekében hátránykompenzációs programokat működtetünk, kedvezményeket biztosítunk, tehetséggondozó, továbbtanulást segítő programokat működtetünk, közösségi programokat, bemutatókat, kirándulásokat, alkotó tábort szervezünk pályázati forrásokból.

Tanáraink az értelmi kompetenciafejlesztésre, problémamegoldásra készítő feladatokat határoznak meg. Az érzelmi, akarat kompetencia fejlesztése érdekében hosszabb elmélyülésre számon tartó tevékenkedtetéseket végeznek.

A szociális érzékenység és a közösségi kompetencia fejlesztése érdekében együttműködésre épülő csoportfeladatokat dolgoznak ki.

Az értelmes, kulturált életmódra nevelést a művészet ezen belül is a népművészet, hagyományismeret, a környezetkultúra eszközrendszerével segítik (alkotói életutak, környezetszépítő, gazdagító tevékenységek bemutatása, alkalmazása).

3. A tanulók szociális hátrányainak enyhítése

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók mindegyikénél rendelkeznek a pedagógusok megfelelő információkkal, és törekednek arra, hogy alkalmazzák azokat a fejlesztő módszereket, amiket szakemberek felkészítésével (művészetterápiás szakember tanácsadása, speciális

felkészítésben részt vevők tudásátadása) megismertek. További fontos feladatunk ezen módszertani munka folyamatos gazdagítása, bővítése.

Az intézmény, támogató rendszert működtet. Felzárkóztatást célzó egyéni foglalkozást szervez, integrációs oktatást alkalmaz.

Adottságokban és képességekben heterogén jellegű csoportok kialakításával célunk egymás elfogadását segítő, egymás munkáját ösztönző légkör megteremtése. Ez a forma sajátos hatásmechanizmusával a legeredményesebben fejleszti valamennyi csoporttag szociális képességeit.

A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány a 2024-25-ös tanévben tizenkettő szociálisan hátrányos helyzetű tanuló térítési díjának befizetését átvállalta. A tavalyi évhez képest megduplázódott ez a szám.

A személyes és szociális képességek kibontakoztatását segítő tevékenységek: egyéni és csoportos feladatok, pályázatok, versenyekre, bemutatókra való felkészítés, alkotótáborok, tehetségműhelyek, témanapok, témahetek, továbbtanulást segítő foglalkozások.

A fejlesztés megvalósulása nyomon követhető az intézmény dokumentumaiban (pl. NTP pályázat, MMA pályázat beszámolója) a mindennapi gyakorlatban (tanórai és tanórán kívüli tevékenységekben).

A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység: Az iskola a nehéz anyagi körülmények között élő gyerekeket speciális támogatásokkal segíti. Kereseti igazolás és kérelem alapján a taneszközök ingyenes biztosítására az éves költségvetés szerint nyílik lehetőség. A nagycsaládosok is részesülhetnek ilyen kedvezményben. Biztosítjuk az éves térítési és tandíjkedvezményeket is.

A tantárgyi programokat, mind a táncművészeti és a képzőművészeti ágon úgy állítottuk össze, hogy az alapvetően szolgálja, biztosítsa a személyiségfejlődést. A kreativitás, önkifejezés és kulturális tudatosság kulcskompetenciájának fejlesztése kerül a központba a táncművészeti ágon a NAT-ban megfogalmazott kompetenciák fejlesztése mellett.

A rajzi, festészeti, mintázási, konstruálási, tárgyalakotási folyamatokat – a tervezéseket, gyakorlatokat – az alkotó munkát segítő képző- és iparművészeti, népművészeti, környezetesztétikai elméletekkel alapozzuk meg. A tananyagot nagyobb léptékkel elsajátító tanulók differenciált oktatását egyénre szabott feladatokkal biztosítjuk.

4. Az önálló tanulás támogatása, tanítása

Célunk olyan pedagógiai környezet kialakítása, ahol az iskola és a pedagógus alkalmazkodik a gyermekek eltérő kulturális, szociális, gazdasági, képességbeli és tanulási szükségleteihez. (PP). Az önálló tanulás támogatása érdekében az intézmény pedagógiai programjával összhangban történik a nevelési-oktatási módszerek, eljárások kiválasztása, kidolgozása, és bevezetésének megtervezése.

A pedagógusok az önálló tanuláshoz szakszerű útmutatást és megfelelő tanulási eszközöket biztosítanak, alkalmazva a tanulás tanítása módszertanát, valamint a sajátos művészetpedagógiai módszereket.

Az alulteljesítő, tanulási nehézségekkel küzdő és sajátos nevelési igényű tanulók megkülönböztetett figyelmet kapnak. Célunk, ezen tanulók is a közösség aktív tagjává váljon, személyiségük, kompetenciáik fejlesztésével minél több elismerésben, sikerélményben részesüljön.

A cél elérése érdekében a pedagógus feladata, hogy bizalmi viszonyba kerüljön a gyerekekkel kialakítva biztonságérzetét, együttműködő, segítő szándékú kapcsolatot alakítson ki a szülőkkel, ügyeljen a gyakori információáramlásra, hogy a gyermek viselkedésének változásait, a kiváltó okokat vizsgálni tudja.

A gyermekekhez bizalommal, szeretettel, munkájának elismerésével közelítő pedagógus lehet igazán hatékony ebben a munkában. A nyugodt, következetes nevelői magatartásnak, valamint az egyénre szabott differenciált oktatásnak kiemelkedő szerepe van a beilleszkedési gondok megoldásában, az önálló tanulási szokások kialakításában.

5. A tanulók egészséges és környezettudatos életmódra nevelése

Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelés elmélete és gyakorlata a pedagógiai programban előírtak szerint a különböző értékrendek megismertetése, a kultúrahasználat megtanítása. A tanórai feladatokban sor kerül ezek elemzésére, illetve a tanórán kívüli tevékenységek alkalmával a tanulók a gyakorlatban alkalmazzák a megszerzett ismereteket.

6. Tanulói együttműködések

Az iskola közösségét a tanulók és az alkalmazottak alkotják.

Mindkét félre vonatkozik, az alábbi elvárás:

- az egyén a közösségen belül aktív, alkotó tag legyen,
- tudjon és merjen véleményt formálni, példát mutatni, tudja álláspontját előadni, megvédeni,
- képes legyen a közösségért áldozatot hozni, képes legyen a közös értékrend szerinti szokások elsajátítására, képes legyen együttműködni.

A stratégiai programokban és az operatív tervekben szereplő közösségfejlesztési feladatokat megvalósítja az intézmény.

7. Az intézmény közösségépítő tevékenységei

Az intézmény a lehetőségekhez képest (szülői elfoglaltság, iskolai nyitva tartás, egymástól távoli feladat-ellátási helyek, utazó tanárok) igyekszik bevonni a szülőket az intézmény közösségépítő tevékenységekbe, a szervezeti és tanulási kultúrát fejlesztő intézkedések meghozatalába.

Különböző közösségi programokat szervez, illetve szervezett az idei tanévben is. (bemutató, kiállítások tárlatvezetéssel, diák-szülő műhelyfoglalkozás).

Intézményi szinten tanítványaink számára legtöbb esetben régiók, illetve telephelyeken kerültek sor rendezvényekre. Alkotó tábor helyszíne Badacsonytomaj és Zirc volt. Sajnos a különböző feladat-ellátási helyeken tanuló diákjaink kisebb csoportja tud találkozni egymással. Ennek okai, hogy nem rendelkezünk önálló épülettel, olyan helyiségekkel ahol a több, mint félszáz tanuló elfér, a beutaztatás finanszírozása nem megoldható, a szülők elfoglaltsága gátolja a többszöri megvalósítást.

Többnyire csak telephelyi szinten valósul meg

- a tanulói közösségek tevékenységének megszervezése,
- a közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása.

A pedagógusok rendelkeznek a közösségfejlesztés folyamatának ismeretével, és az alapján valósítják meg a rájuk bízott közösségek fejlesztését.

A beszámolókból követhetők az alapelvek és a feladatok megvalósításának eredményei, különös tekintettel az intézményi hagyományok ápolására.

Az intézmény gondoskodik és támogatja a pedagógusok, valamint a tanulók közötti folyamatos információcserét és együttműködést.

Tanáraink jól képzett, gyermekszerető pedagógusok, akik az érdeklődés felkeltésével, fenntartásával, példamutatással nemcsak a szaktárgyi eredményességet tartják szem előtt, hanem, a közösségi magatartási formák alakítását is, az empátia képesség, a szociális érzékenység kialakítását, tehát a személyiség teljes formálását.

2024-25 tanévben a közösségfejlesztést jelentősen segítette az elnyert NTP- pályázat, és az MMA támogatása, a 20 éves jubileumi programjaink, melynek segítségével közös szülő-diák rendezvényeket, bemutatókat, kiállításokat tudtunk szervezni.

III. EREDMÉNYEK

1. Eredményességi mutatók az intézményben

Az intézmény pedagógiai programjának egyik prioritása a tanulás-tanítás eredményessége

Nyilvántartjuk az intézményi eredményeket:

Telephelyi tanulmányi átlagok:

Főtárgy	4,9
Kötelezőtárgy	4,9
Szorgalom	4,8

Továbbtanulási mutatók: A 2024-25-ös tanévben is több diákunk nyert felvételt a zirci művészeti közép fokú képzésekre, Győri művészeti szakgimnáziumba az idei tanév során nem jelentkezett diákunk.

Vizsgaeredmények: Az alapvizsgát tett tanulók száma Monostorapáti 2 fő, Tapolca Kazinczy tánc 4 fő, Zalahaláp 4 fő, Zirc 2 fő. A vizsga tanulmányi átlaga 5,0. Záróvizsgát az idei tanévben nem tett diákunk.

A versenyeredmények (országos szint, regionális szint), vármegyei:

Tapolca Kazinczy

A tapolcai Nagyboldogasszony Római Katolikus Iskola által meghirdetett országos versenyen Riba Hanna és Kocsor Lelle III. helyezést értek el. A gyenesdiási Gergely-napok versenyén Sós Ninett külön díjat szerzett. Sárközi Dorina I. helyezést ért el a tapolcai Nagyboldogasszony Római Katolikus Iskola által meghirdetett országos versenyen.

Lesenceistvánd

Nagyboldogasszony Római Katolikus Iskola által meghirdetett országos versenyen Bognár Nóri és Szabó Luca Erika 1. helyezést értek el.

Monostorapáti

A gyenesdiási Gergely-napok keretein belül Schenek Sára Lídia és Horváth Emma Letícia II. helyezést értek el.

Tapolca Nagyboldogasszony

Gyenesdiási Gergely-napok által szervezett versenyen Juhász Tamara II. helyezést ért el. Szőcs Boglárka II. helyezést kapott a tapolcai Római Katolikus Ált. Isk. által rendezett országos rajzversenyen.

Zirc

2024-25-as tanév pályázata, eredményei:

„A Balaton Ősszel”; című pályázaton három tanuló KÜLÖNDÍJ-ban részesült.

Kovács Sára 6.b.

Vörösházi Nóra 6.a.

Punk- Péntek Emília 5.c. osztályos tanulók!

A Nagyesztergári Általános Iskola Ányos napi pályázatának díjazottai:

-Boros Dóra 2. o. Zirc

-Koczor Kitti Hanna 4. o. Zirc

-Mészáros Luca 6. o. Zirc

Kiállítás a zirci művészeti iskolás gyerekek alkotásaiból a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóházban a „Menjünk mi is Betlehembe.” című

kiállításon 2024 decemberében

Gyenesdiási Kárpáti János Általános Iskola és AMI Gergely napi tárgyaló pályázata

A jutalmazásban részesülők név szerint:

2. korcsoport (3-4. osztály):

Ábrahám László, Kovács Léna, Kovács Hanna és Hoffmann Anna (Zirc)

3. korcsoport (5-6. osztály):

Mészáros Luca és Vörösházi Nóra (Zirc)

Csoportos kiállítás „Tavaszcím” címmel a Kertbarátok Ünnepe a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóházban, 2025. április 5-én

Veszprém Vármegyei Rajzverseny - Padányi Katolikus Iskola rendezésében (2025.04.12.)

Iskolánkból 5 tanuló vett részt a megmérettetésen.

Vörösházi Nóra 6.a. osztályos tanuló 1. helyezést,

Mészáros Luca 6.a. osztályos tanuló 3. helyezést ért el.

Emellett a versenyen iskolánkat még képviselte: Berkes Dorottya, Jancsovics Fanni és Kovács Sára tanulók.

A Nagyesztergári Általános Iskola Ányos napi pályázatának díjazottai:

-Dévényi Benett Noel 5.o

- Pásztori Bejke 2.o.

Gyenesdiási Kárpáti János Általános Iskola és AMI Gergely napi tárgyaló pályázata

A jutalmazásban részesülők név szerint:

1. korcsoport (1-2. osztály): Nagy Jana, Kropf Borbála, Pásztori Bejke és Weinecker Hanga

Badacsonytomaj

Gergely napi képzőművészeti pályázat

II. korcsoport (3.-4. osztály)

Beküldő iskola Alkotó neve Felkészítő Minősítés

Badacsonytomaj Vidákovich Mária Baranyai Zoltánné II. helyezés

III. korcsoport (5—6. osztály)

Beküldő iskola Alkotó neve Felkészítő Minősítés

Badacsonytomaj Orbán Szabó Kata Baranyai Zoltánné I. helyezés

Zalahaláp

Az „Én Adventem „ című rajzpályázaton minden diákunk díjazott lett.

Ráday Mihály Város és Faluvédő Szövetség által kiírt „Fiatalok az épített és természeti környezet védelméért” pályázaton Szántai Regina tanuló a zsűri döntése alapján díjazásban részesült. Országos III. díjra tartották érdemesnek.

Ezenkívül a zsűri a BTM-ben rendezendő kiállításra beválogatta Kiss Kiara Hanna, Kranabeth Dorina Csenge, Román Alexandra, Somogyi Hanna és Tokaji Zsanka 1-1 alkotását is.

Tapolca Stadion

A csoport aktívan részt vett a Ráday Mihály Város- és Faluvédő Szövetség által meghirdetett „**Fiatalok az épített és természeti környezet védelméért**” című országos pályázaton, amelyre **29 pályamunkát** küldtünk be. Nagy örömünkre **Nagy Lídia** és **Nyári Ella** tanulók munkáját a zsűri **országos III. díjjal** jutalmazta. Emellett **Konkoly Péter** és **Röss Liliána** alkotásai bekerültek a **Budapesti Történeti Múzeumban (Vármúzeum)** rendezendő kiállítás anyagába, melynek elismeréseként **Oklevélben** részesültek.

A TSA3-A5 csoport is részt vett a Ráday Mihály Város- és Faluvédő Szövetség által meghirdetett „**Fiatalok az épített és természeti környezet védelméért**” című országos pályázaton. A beadott munkák magas színvonala ebben a csoportban is meghozta a megérdemelt elismerést: **Fodor Johanna**, **Hatos Petra** és **Pethő Flóra** alkotásait a zsűri beválogatta a **Budapesti Történeti Múzeum (Vármúzeum)** kiállítására.

Az idei tanévben néptánc tanszakon egy csoportunk tevékenykedett, akik a Gergely napi megmérettetésen arany minősítést szereztek.

Az idei tanévben az OH által szervezett tanulmányi versenyeken anyagi okok miatt nem vehettek részt diákjaink.

2. Szervezeti eredményeink

Megállapítható, hogy az intézmény kiemelt nevelési céljaihoz kapcsolódó eredmények alakulása az elvártaknak megfelelő.

Az intézmény nevelési és oktatási célrendszeréhez kapcsolódó tárgyak oktatása eredményes, amely mérhető módon is dokumentálható (versenyeredmények, felvételi eredmények, stb.).

Az eredmények eléréséhez ugyan nem egyenlő arányban, de a kollégák nagy többsége hozzájárult.

Az intézmény az alábbi külső elismerésekkel rendelkezik:

Az intézmény 2007-ben elnyerte: a „Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény” címet.

Az intézmény nevelőtestületének kiváló pedagógiai és tehetséggondozó munkáját a kistérség 2010-ben „Tapolca és Környéke Nevelésügyért” kitüntetéssel ismerte el. Az intézményvezető tehetséggondozó munkáját Veszprém megye „Pro Talento” díjjal értékelte.

2011-ben az intézmény a referencia intézményi szerepkör betöltése érdekében előminősítést szerzett

2012-ben az intézmény referencia intézményi előminősítést szerzett.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2013-ban kiváló minősítést szerzett

A szakmai fejlesztésekben végzett munkájáért az államtitkár a tantestület minden tagját

2013-ban Elismerő Oklevélben részesítette.

Az intézmény igazgatója 2013-ban tehetséggondozó munkájáért Bonis Bona díjban részesült.

Az Intézmény által működtetett Tehetségpont 2016-ban a kiváló minősítését ismételtelen megszerezte

2016-ba a miniszter az intézmény által működtetett tehetséggondozási tevékenységet szervezeti „Bonis Bona” díjjal értékelte.

A 2016-os akkreditáció során az intézmény Minősített Referencia intézményi címet kapott.

A Referencia intézményi minősítést végző szakemberek a minősítési jegyzőkönyvet az alábbi mondatokkal zárták: A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészetoktatási Intézmény köznevelésben betöltött szerepe meghatározó. A képző- és iparművészeti oktatás területén szakmai módszertani felkészültségük, elhivatottságuk garancia a választott referencia területi kiválóságnak. Az intézményben a művészetoktatás, tehetséggondozás, hátránykompenzáció példaértékű egységben valósul meg. A külső- és belső változásokra érzékenyen reagálva valósul meg a folyamatos és spontán innováció. Az intézményvezető tudatos és célirányos szervezetfejlesztő munkája példaértékű.”

2017-ben az intézmény elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet

2017 szeptemberétől tanácsadói feladatokat lát el Veszprém és Fejér megyében

2017 szeptemberétől az EFOP 3.2.6 projekt keretében a Képzőművészeti Egyetem Bázisintézménye.

Feladata a hálózatosodás elősegítése, az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ága eredményességének növelése

Az intézmény igazgatója az egyetem felkérésére tanár továbbképzési programokat dolgozott ki, mintaprogramokat készített, Geisbühl Tündével együtt elkészítette a képző- és iparművészeti ág új oktatási nevelési programját, kidolgozta a nevelési program módszertanát

2018-ban az intézmény tanára Gurobi Bernadett Bonis-Bona díjban részesült.

2021-ben Igaz Csilla is Bonis-Bona díjban részesült.

2025-ben Baranyai Zoltán Józsefné a Belügyminisztérium köznevelési államtitkáráról a magyar alapfokú művészetoktatás tartalmi és szakmai fejlesztésében vállalt példamutató, kiemelkedő tevékenységéért, elismerő oklevélben részesült.

3. A belső és külső mérési eredmények hasznosítása

Az alapfokú művészeti iskolákra nem vonatkoznak az országos mérések.

Mi mérési eredménynek tekintjük a miniszter által a tanév rendjében meghirdetett országos művészeti versenyeken elért helyezéseket.

Az intézmény vezetése gondoskodik a tanulási eredményességről szóló információk belső nyilvánosságáról (osztályozó értekezlet, nevelési értekezlet, nyilvános kiállítások, bemutatók).

A szakmai tanulságok levonása a szakmai munkaközösség és az intézményvezetés feladata.

4. A tanulók továbbtanulási útjának figyelemmel kísérése

A szakirányban (szakközépiskolában, művészeti egyetemen) továbbtanuló diákjainkkal rendszeres kapcsolatban állunk. Kölcsönösen szükségünk van egymásra. Segítjük őket a következő iskolafok feladatainak megoldásában, nálunk teljesítik a közösségi szolgálatot. A továbbtanulási utakat nem kimutatásra szorítkozó papírlapon összegezzük, hanem élő kapcsolatokon keresztül.

IV. BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉS, KOMMUNIKÁCIÓ

1. A Pedagógus szakmai közösségek fő tevékenysége

Az intézményben a pedagóguscsoportok szervezeti formáját az éves munkaterv mutatja be. Mivel a pedagógusok száma alacsony szinte ugyan azon kollégák dolgoznak a különböző szakmai közösségek, ennek következtében a munkaközösség, és különböző teamek közötti együttműködés evidens.

A pedagógusok szakmai csoportjai maguk alakítják ki működési körüket. A munkatervüket az intézményi célok figyelembevételével határozzák meg.

A szakmai közösségek vezetőinek hatás- és jogköre tisztázott.

Az intézmény vezetése támogatja az intézményen belüli együttműködések, és az intézmény céljainak elérése érdekében támaszkodik a munkájukra.

A munkaközösség bevonásával történik a pedagógiai folyamatok megvalósításának ellenőrzése, értékelése.

A tanulók nevelése-oktatása érdekében a szakmai közösségek tevékenységén túl a pedagógusok kezdeményezően együttműködnek egymással és a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel (szaktanácsadó).

2. Belső tudásmegosztás

Az intézményben rendszeres és szervezett a belső továbbképzés.

A belső tudásmegosztásban kiemelt szerepet játszik az intézményvezető, intézményvezető helyettes és a munkaközösség-vezető.

Az intézményben mindig is arra törekedett, hogy komoly szakmai műhelytevékenységet megvalósítsa. Ennek egyik formája a hét végi tudásmegosztó műhelytevékenység, melynek során mindenki bemutatja az elmúlt időintervallumban tanítványai által készített munkákat, melyek tanulságait a tantestület közösen kiértékeli. Ilyenkor lehetőség nyílik a technikai és módszertani eszköztár gyarapítására, de ennek a tevékenységnek fontos szerepe van a közösségépítésben is.

Az idei tanévben is kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy az új kollégákat bevonjuk a belső tudásmegosztó tevékenységbe, hogy a szakmai és módszertani eszköztárunk, innovációs készségük, kreativitásuk gazdagodjon.

3. Információátadás az intézményben

Kétirányú információáramlást támogató kommunikációs rendszert (eljárásrendet) alakítottunk ki (a telephelyek egymástól való távolsága miatt az intézményvezetés és az alkalmazotti kör közötti információáramlás napi szinten többnyire e-mail formájában zajlik, de az intézmény él az információátadás szóbeli, digitális és papíralapú eszközeivel is).

Az intézmény munkatársai számára biztosított a munkájukhoz szükséges információkhoz és ismeretekhez való hozzáférés (a pedagógusok munkájához szükséges összes dokumentum (jogszabályok, intézményi szabályzatok, napló, iratminták, tanuló nyilvántartás, befizetési nyilvántartás munkaidő nyilvántartás, a legkülönbféle iratmintákat felhő számítástechnikai rendszerben tároljuk, hogy az bármikor kölcsönösen elérhető legyen mindenki számára, illetve nyomon követhető legyen a dokumentumok vezetése).

Rendszeres a telefonos kapcsolattartás is.

Az értekezletek összehívása az éves munkaterv, illetve célszerűségi alapon történik, résztvevői a témában érdekeltek.

A munka értékelésével és elismerésével kapcsolatos információk szóban és szükség esetén írásban is folyamatosan eljutnak a munkatársakhoz.

V. AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

1. Az intézmény legfontosabb partnerei, a partneri kapcsolatok tartalma

Az intézmény pedagógiai programjával összhangban a vezetés irányításával megtörtént a külső partnerek azonosítása, köztük a kulcsfontosságú partnerek kijelölése.

A külső partnerek köre ismert az intézmény munkavállalói számára.

Az iskola szoros kapcsolatot épített ki a közvetlen környezet társadalmi, gazdasági és civil szereplőivel, a társintézmények vezetőivel, pedagógusaival.

Az intézményvezetőkkel a kapcsolattartás folyamatos, rendezvényeinket egymással egyeztetve, egymást segítve szervezzük.

Hatékonyá teszi a munkánkat a civilszervezetekkel való együttműködés is, amely a kölcsönösségen az együttműködésen alapszik.

Az intézmény legfontosabb külső partnerei:

Tehetséggondozást segítő kapcsolatok - MATEHETSZ, Magyar Tehetséggondozó Társaság
Művészetoktatási Intézmények Országos Tanácsa

Referencia Intézményi kapcsolatok: Vásárhelyi László AMI

Érdekvédelmet, szakmaiságot segítő kapcsolatok: Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet, MÜSZA, MROE, INSEA

Esélyegyenlőséget biztosító kapcsolatok: etnikai kisebbségek, gyermekvédelmi szervezetek, hátrányos csoportok.

Felsőoktatási kapcsolatok: ELTE, MOME, NYME, MKE

Térség Polgármesteri Hivatalai

Telephelyeink anyaiskolái

Folyamatos a kiemelt kulcsfontosságú partnerek igényeinek, elégedettségének megismerése.

Az eddig megszokott országos versenyek szervezését sajnos anyagi okok miatt már nem tudjuk vállalni. (Megemelkedett bérleti díjak)

Az iskolát fenntartó alapítvány az iskolával karöltve kereste meg a térség polgármestereit, vállalkozókat, hogy segítsenek iskolánk anyagi helyzetének javításában. Sikerként könyvelhető el, hogy több város illetve falu támogatta anyagilag a művészetoktatásunkat.

3. Partneri tájékoztatás az intézmény eredményeiről

Az intézmény vezetése a jogszabályban előírt módon eleget tesz tájékoztatási kötelezettségeinek (pl. közzétételi lista).

Az intézményi közösségi oldalon tájékoztatja külső partnereit az intézmény programjairól a művészetoktatási feladatok elvégzéséről, eredményeiről.

A partnerek tájékoztatását és véleményezési lehetőségeinek biztosítását folyamatosan felülvizsgálják a visszacsatolást és fejlesztik.

Mivel 33 település diákjai számára utazó tanárokkal biztosítjuk a művészetoktatást a szülőkkel való rendszeres személyes kapcsolattartás szinte megvalósíthatatlan.

Évente két alkalommal a tanulók kiállítása, illetve a műhelybemutatók kapcsán tudunk a szülőkkel elmélyültebben kommunikálni. Ezért a kapcsolattartás fokozása érdekében éltünk a kor vívmányával, az internetes elérhetőséggel.

Az intézmény internetes oldalán napra készen mutatjuk be iskolánk tevékenységeit, programjait, tanulók alkotásait, melyekkel kapcsolatban a szülők azonnal visszajelezhetnek. Így egy jól működő belső kommunikációt tudunk működtetni.

4. Az intézmény közéleti (települési szint, járási/tankerületi szint, megyei szint, országos szint) szerepvállalása

Az intézmény részt vesz a különböző szakmai szervezetek munkájában (pl. az intézmény vezetője a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet elnökhelyettese). Ezen tevékenység keretében a művészetoktatás érdekképviselőjeként folyamatosan egyeztet az EMMI munkatársaival és a társ szakmai szervezetekkel. A helyi közéletet többnyire az alábbi tevékenységekkel segíti: kiállítások rendezések zsűrizés, kulturális rendezvények megnyitása, amatőr művészeti csoportoknak, amatőr alkotóknak tanácsadás.

Az intézmény pedagógusai a befogadó intézmények rendezvényeinek színvonalas megvalósulását segítik: dekoráció, bemutatók, települési rendezvények pl. a szüreti felvonulás... kellékeinek elkészítése.

A pedagógusok és a tanulók részt vesznek a különböző helyi/regionális rendezvényeken.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola idén ünnepelte megalakulásának 20. évfordulóját. Ezen alkalomból országos kiállítást szervezett és több városi kiállításon is bemutatta az elmúlt 20 év eredményeit és az idei év munkáit.

A tapolcai Pedagógus Napon Dér Adrien festőművész, művésztanárunk és három tapolcai tanítványa kiállítással tette ünnepélyesebbé a köszöntést.

Az intézmény 20 éves jubileumi kiállítása június 7-én nyílt meg Badacsonyan az Egry József Emlékmúzeumban, mely egész nyáron látogatható volt.

Badacsonytomaj strand falára Dér Adrienn tervei alapján óriás képet festettek diákjaink, tanáraik és szülők segítségével.

VI. A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

1. Az intézményi infrastruktúra és képzési struktúra megfelelése a pedagógiai értékeknek és céloknak

Az intézmény figyelembe veszi a képzési struktúrát, a nevelőmunka feltételeit és pedagógiai céljait az infrastruktúra tervezésekor. A hiányt pályázatok megfogalmazásával, elnyerésével oldja meg. Az idei tanévben az NTP pályázat és az MMA pályázat segítségével sikerült ezt megtennünk.

Minden feladat-ellátási helyen az alábbi tárgyi feltételrendszer biztosított: égető kemence, grafikai prés, rajz és festészeti eszközök, anyagok, kézműves eszközök, anyagok, kiállítási keretek. Táncszőnyeg, tükör.

Az oktatás bérelt szaktantermekben folyik. A szükséges bérleti szerződésekkel rendelkezünk. A munkavédelmi bejárás minden tanévben kötelező az oktatás megkezdése előtt, a szakmai műhelytermeknek, tantermeknek alkalmasnak kell lenni a nevelő-oktató munka biztonságos végzésére. Az anyag és eszközfejlesztés pályázati forrásból történik.

2. Az IKT-eszközök kihasználtsága

Az intézmény az IKT-eszközöket (laptop, projektor, kivetítő,) alkalmazza a felkészülésben, a motiválásban, nevelő-oktató munkában.

3. Az intézmény humánerőforrása

Az intézmény rendszeresen felméri, és reális képpel rendelkezik a nevelő-oktató munka humánerőforrás-szükségletéről (fenntartói és intézményvezetői tervek, anyagi számítások). A humánerőforrás szükségletben bekövetkező hiányt, álláshely meghirdetésekkel próbálja kiküszöbölni. A humán erőforrás hiányt idejében jelzi a fenntartó felé.

Minden előzetes terv és átgondolás ellenére egyre nehezebb a megfelelő humánerőforrás megtalálása és megtartása.

A főállású és egy részmunkaidős tanárok végzettsége, képzettsége, diplomája megfelelt a nevelő, oktató munka feltételének, az intézmény deklarált céljainak.

Fejlesztési feladat: Törekvés arra, hogy a saját nevelésű, egyetemre kerülő volt tanítványaink a pedagógus pályát válasszák.

A pedagógiai munka megszervezésében, a feladatok elosztásában a vezető a szakértelmet és az egyenletes terhelés elvét igyekezet alkalmazni.

Az intézmény pedagógus-továbbképzési programját az intézményi célok és szükségletek, az egyéni életpálya figyelembe vételével formálja.

A vezetők felkészültek a pedagógiai munka irányításának, ellenőrzésének feladataira.

5. Szervezeti kultúra, szervezetfejlesztési eljárások, módszerek

Az intézmény vezetése személyesen és aktívan részt vesz a szervezeti és tanulási kultúra fejlesztésében.

Az intézmény szervezeti és tanulási kultúráját a közösen meghozott, elfogadott és betartott normák, szabályok jellemzik.

Az intézmény alkalmazotti közösségének munkájára, együttműködésére belső igényesség jellemző.

Az intézmény munkatársai gyűjtik és megosztják a számukra eredményes tanulásszervezési és pedagógiai gyakorlatokat az intézményen belül és kívül.

6. Hagyományápoló, hagyományteremtő munka

Az intézmény számára fontosak a hagyományai.

Az intézményi hagyományok az intézmény alapdokumentumaiban (PP, éves munkaterv), tetten érhetők a szervezet működésében, és a nevelő-oktató munka részét képezik.

Az intézményben dolgozók és külső partnereik ismerik és ápolják az intézmény múltját, de nyitottak új hagyományok teremtésére is.

A Szín-Vonal Alapfokú Művészeti Iskola hagyományos rendezvényei, programjai:

- Térségi pályázatok, bemutatók meghirdetése
- Tehetséggondozó műhelyek működtetése (pl. Téma napok, Téma hetek, települési bemutatók, kiállítások)
- Szezonális kiállítások megnyitása
- Szakmai kiadványok készítése
- Módszertani anyagok összeállítása

7. Feladatmegosztás, felelősség- és hatáskörmegosztás

A munkatársak felelősségének és hatáskörének meghatározása egyértelmű (SZMSZ, Éves munkaterv). Munkakörük teljesítéséről, az eredményeikről rendszeresen beszámolnak.

A feladatmegosztás a szakértelem és az egyenletes terhelés alapján történik.

A felelősség és hatáskörök megfelelnek az intézmény helyi szabályozásában (SZMSZ, Éves munkaterv, Önértékelési program) rögzítetteknek, és támogatják az adott feladat megvalósulását.

Kidolgozott és követhető az intézmény panaszkezelése (SZMSZ).

8. A munkatársak bevonása a döntés-előkészítésekbe, fejlesztésekbe

Folyamatosan megtörténik az egyének és csoportok döntés-előkészítésbetörténő bevonása - képességük, szakértelmük és a jogszabályi előírások alapján. Ennek rendje kialakított és dokumentált (Éves munkaterv).

9. Az intézmény innovációs gyakorlata

Az intézmény munkatársai képességük, szakértelmük, érdeklődésük szerint javaslatokkal segítik a fejlesztést.

Az intézmény lehetőségeket teremt az innovációt és a kreatív gondolkodást ösztönző műhelyfoglalkozásokra, fórumokra.

A legjobb gyakorlatok eredményeinek bemutatására, követésére, alkalmazására nyitott a testület és az intézményvezetés.

Nyertes NTP pályázat:

NTP- Tehetség 24-0069 Pályázat

„Vizuális tehetséggondozás a kortárs magyar művészetre építve.”

A pályázat célja: A pályázati programunk fő célja, hogy a környezetünkben élő, a térbeli-vizuális (a képzőművészet, az iparművészet és a kézműves mesterségek) területen tehetséges tanulók (beleértve a kettős tehetségű fiatalokat is)Badacsonytomaj, Zirc, Monostorapáti körzetében tanulók számára a kortárs magyar képző- és iparművészet legmeghatározóbb személyiségein munkásságát, alkotásait példaként, inspirációs forrásként felhasználva már hagyománnyal rendelkező programunkat folytassuk régi és új tanulókkal egyaránt.

Az általunk összeállított 60 órás tehetséggondozó program, a fő programhoz kapcsolódó, betervezett szakmai-közösségi programok (a kiállítás-látogatások, az alkotó tábor...), az interaktív élményprogramokkal, családi közös műhelytevékenységgel,múzeum és kiállítás látogatással, és a nyári alkotótábor lehetőségével együttesen biztosította a bevont fiatalok számára a vizuális és térbeli tehetségterületük , készségeik,közösségi attitűdjük komplex fejlődését , személyiségük komplex gazdagodását.

A pályázat három helyszínen Zircen és Badacsonytomajon és Monostorapátin került megvalósításra, Baranyai Zoltánné és Gurobi Bernadett és Dér Adrienn vezetésével. A mentori munkát Igaz Csilla végezte. A projekt sikerességéről a veszprémi VEOL, a zirci és tapolcai média is hírt adott.

Tapasztalat a projektben szívesen részt vettek a kollégák, mert az számukra módszertani megújulást biztosított.

MMA pályázat

A mai magyar képző- és tárgyalkotó művészet személyiség- és képességfejlesztő lehetőségeinek feltárása, bemutatása

Pályázó: Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

A projekt célja: A támogatást egy olyan program megvalósítására kérjük, amelynek során művészeti iskolánk tanárai feltérképeznék azokat a kortárs alkotókat és alkotásait, akiket, amely műveket az általános iskolai tanulók be tudnak fogadni, melyekkel a személyiségük (befogadó, reflektáló képességük, érzelmi és értelmi intelligenciájuk, akarati, cselekvő képességük, empátikus szociális magatartásformáik....) fejleszthetők. Az inspirációs forrásként kiválasztott kortárs magyar képző- és tárgyalkotó művészet alkotásaira építve fogalmaznának meg feladat javaslatokat a művészeti iskolánkba járó diákjaink számára azon célból, hogy tanulóink megismerhessék saját korunk legkiválóbb alkotóit, hogy munkáikból példát meríthessenek, hogy arra saját munkáikkal reflektálhassanak, hogy a társadalmi, oktatási környezetük is gazdagodhasson ezen művészetoktatással végzett tehetséggondozó, személyiségfejlesztő tevékenység által.

A projekt fontossága: A művészet segíti a világban való eligazodást, a mai világban elvárt olyan fontos kompetenciákat fejleszt, mint a rögtönzési, együttműködési és megoldási képesség. A művészet nemcsak kognitív kommunikációs eszköz, a személyes és érzelmi élmények kommunikációs eszközeként is szolgál.

A projekt 2025.március 01-től 2025. december 31-ig tart.

VII. A TANTERVI SZABÁLYOZÓ DOKUMENTUMBAN MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKNAK ÉS A PEDAGÓGIAI PROGRAMBAN MEGFOGALMAZOTT CÉLOKNAK VALÓ MEGFELELÉS

1. A tantervi szabályozók megjelenése a Pedagógiai programban

Az intézmény pedagógiai programja koherens a központi tantervi programmal.

A pedagógiai program a jogszabályi és tartalmi elvárásokkal összhangban fogalmazza meg az intézmény sajátos nevelési-oktatási feladatait, céljait.

2. A pedagógiai programban szereplő kiemelt stratégiai célok operacionalizálása, megvalósítása

Az intézmény folyamatosan nyomon követi a pedagógiai programjában foglaltak megvalósulását.

Minden tanév tervezésekor megtörténik az intézmény tevékenységeinek terveinek ütemezése, ami az éves munkatervben és más fejlesztési, intézkedési tervekben rögzítésre is kerül.

A tervek nyilvánossága biztosított.

A pedagógus-továbbképzés rendszeréről szóló 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet (továbbiakban: Kormányrendelet) váltotta fel az 1997 óta, 2024. december 31-ig hatályban lévő kormányrendeletet.

2025. január 1-jén lépett hatályba a Kormányrendelet, amely a korábbi, a pedagógusok számára hétéves, százhusz órás továbbképzési ciklusokat öt éves, tartalmában megújult, alábbi továbbképzésekben való részvételi kötelezettség, illetve lehetőség váltotta fel:

- **tartalmi megújító képzés**, amely szaktantárgyi, tartalmi ismereteket közvetít, és amelyből a továbbképzési ciklusban legalább 60 kreditet kell teljesíteni,
- a pedagógus által **választható továbbképzés**, amely a pedagógus nevelő, oktató munkájához szükséges ismereteknek és készségeknek bővítésére, fejlesztésére szolgál, amelyből a pedagógus öt éves továbbképzési ciklusában legfeljebb 60 kredit számítható be,
- a Gyakornok fokozatba sorolt pedagógus az előzőek helyett a gyakornoki ideje alatt egy alkalommal, 15 kreditet biztosító **gyakornoki képzésben** vesz részt, amelyet a Nemzeti Közszoigálati Egyetem biztosít. A gyakornokok kötelező képzésének jelentkeztetésére szeptember 2. hetében kerül sor.

Az új előírás szerint legalább 15 kreditegységenként, mindösszesen 120 kreditet elérő továbbképzésen kell részt venniük a pedagógusoknak. Mentessül a továbbképzési kötelezettség alól az, aki az ötvenötödik életévét a tanév, nevelési év kezdetének napja előtt betöltötte.

A Pedagógus-továbbképzést Támogató Rendszerben (PTTR) az adott tanév pedagógus-továbbképzési intézményi programját.

Pár gondolat a kollégák 2024-25 tanévvégi beszámolóiból

A Tatay Iskola tanulóinak egyharmada jelentkezett a művészeti iskolánkba. Az általános iskola gazdag szakkörválasztéka miatt harmadik-negyedik évfolyamtól a tanulók ideje eléggé lekötött, ezért a művészeti iskolánkba járó tanulók döntő többsége első, második és harmadik osztályos tanuló.

Az idén elég feszített tempóban dolgoztunk, hisz a tanmenetben rögzített tananyagon kívül a Nemzeti tehetségprogram pályázatát is megvalósítottuk és a Magyar Művészeti Akadémia pályázatát is elkezdtük.

Bár terhet jelentett a két pályázat meghatározott határidőre történő teljesítése, ugyan akkor a szokásos tematikánkat izgalmas témakörökkel gazdagította.

Bélyegeket terveztünk, meséket szőttünk, és illusztráltuk azokat, természeti formákról tanulmányrajzokat készítettünk, illetve motívumokat alakítottunk ki belőlük. a környezetünk épített világát geometrikus kompozíciókban mutattuk be. Mauer Dóra hatására belsőépítészeti terveket, mobil szobrokat készítettünk. Schéner Mihály által inspirálva mozgatható bábokat készítettünk. Szurcsik József átirrt formái alapján szürrealisztikus képeket, tárgyakat készítettünk a gyűjtött régi használati eszközök funkcióinak megváltoztatásával.

Tanulmányoztuk El Kazovszkij különleges szimbólumait, és a színházi művei hatására installációkat alakítottunk ki.

A tanév utolsó negyed évében diákjaink projektfeladatokat oldottak meg az általuk legnagyobb érdeklődést kiváltó témakörökből.

A tanév utolsó hetében restauráltuk a több mint 10 éve a Tatay Iskola számára készített élővilágot bemutató falfestményünket.

Az egész évi programsorozatot a nyári tábor koronázta meg, illetve a 20 éves Jubileumi kiállítás és a múzeumkertben megrendezett kiállítással egybekötött tanévvégi rendezvény.

A tanév során sikerült több olyan új feladatot terveznünk és megvalósítanunk, ami nagy érdeklődést váltott ki. Ilyen volt a kicsiknél a meseszöveg, meseillusztráció készítés, a nagyobbaknál a fára festés, a műanyag lapokból készített dekoratív figurák megalkotása, a papírsárkány tervezés, kivitelezés, a fal restaurálás és festés és a projekt feladatainak megvalósítása.

A csoport változó intenzitással dolgozott. Többször szinte nem fértünk el a teremben, de sok volt a betegség is és a fáradság miatti passzivitás. A korán

betörő meleg idő miatt többször, és érthetően szívesebben maradtak volna kint az udvaron játszani.

Sajnos azt kell tapasztalnom, hogy bármennyire érdekes feladatokat kínálunk, a tanulók munkához való viszonya évről, évre rosszabb, és inkább azokat az elfoglaltságok vonzóak csak számukra, amely kevesebb befektetett munkát és kitartást igényel.

A felső tagozatosokat néhány elkötelezett tanulótlól eltekintve már nem lehet bevonni a számos kevesebb elköteleződést kívánó programkínálat miatt a heti rendszerességű munkába.

Az idei évben az SNI-s és hátrányos helyzetű tanulók számára is kínáltunk fejlesztő programot, de ezen tanulók egy részét is riasztotta a rendszeres munka.

2025. június 24-én a badacsonytomaji tanulók ez évi munkái kerültek bemutatásra a Tatay Általános Iskola aulájában.

A TSA1-A3 A gyerekek rendkívül szorgalmasak voltak, minden foglalkozáson jelen voltak, aktívan részt vettek a közös munkában. Különösen szerettek rajzolni és festeni, örömmel próbálták ki az új technikákat is, mindig nyitottan és érdeklődve álltak a feladatokhoz. Munkafegyelmük példás, figyelmesen és kitartóan dolgoztak. Alkotásaikból havonta rendeztünk kiállításokat iskolánk aulájában, így az egész közösség gyönyörködhetett fejlődésükben és kreativitásukban. Műveiket portfólióba rendeztük, amelyeket a tanév végén mindenki hazavihetett – benne a sok-sok emlékekkel és a látványos előrelépéssel.

Öröm volt velük dolgozni ebben a tanévben!

A TSA3-A5 csoportot 12 lelkes, kizárólag lányokból álló, tapasztalt kis csapat alkotta, akik már rutinosabban mozognak a képzőművészet világában. Nyitottan, örömmel fogadták az új kihívásokat, és kifejezetten élvezték, amikor egy-egy új technikával, szokatlan megközelítéssel dolgozhattunk. A közös munka során végig magas szintű motiváció és elmélyült figyelem jellemezte őket.

A zánkai csoport nagy része életkori sajátosságaikhoz mérten elmélyültebben, komolyabban is képes dolgozni. Tisztában vannak már a vizuális nyelvrendszer alapjaival. Megfigyeléseiket, élményeiket képesek rajzban vagy festményben kifejezni és a színeket hangulat keltésre illetve lényeg kiemelésére használni. Ismerik a színkontrasztok szerepét és hatásait. Életkori sajátosságuknál fogva a játékos feldolgozást vagy egy történethez, élményhez kapcsolódó feladatokat kedvelik jobban. A saját élményeik feldolgozása könnyebben megy, mint az elvonatkoztatás, a szimbolikus tartalmak.

Az év nagy részében egyénileg dolgoztak, de lehetőség volt kisebb csoportokban is tevékenykedni.

Zirc és Tapolca telephelyeken az elsődleges cél volt pályázati feladatok végrehajtása, melyeket a diákok nagy lelkesedéssel hajtottak végre. Zirc telephelyen 2025. június 11-én, a Reguly Iskolában volt az ott tanuló művészeti iskolás diákjaink év végi kiállítása három szinten, amely óriási siker volt. A tapolcai és Tapolca környéki tanulóink kiállítását, /Zalahaláp, Lesenceistvánd és Monostorapáti/, amely szintén 60 tablós volt, a Tamási Áron Művelődési Házban mutattuk be, mely szintén nagyon sok érdeklődőt vonzott.

A Veszprémi kiállítás megnyitására június 19-én került sor. Továbbá év végi kiállításokat rendeztünk helyi szinten is Zalahalápon, Lesenceistvándon és Monostorapátiban. Ezen telephelyeken is egy-egy jól működő alkotócsoport alakult ki a tanév végére, rengeteg közös alkotó munkával, odafigyeléssel és türelemmel. Minden telephely más-más értékekkel rendelkezik, de a cél a tanév során mindenhol egy volt. Egyik fő eredménynek azt tekintik a tanáraink, hogy a művészetoktatásba részt vevő tanulók kognitív képességei hatékonyabban fejlődnek, mint azon tanulóké, akik nem részesülnek jól megtervezett művészettel történő nevelésben. A tervezői, alkotói folyamatokat ugyanis jelentősen fejlesztik azokat a problémamegoldásban meghatározó képességeket, amelyre a ma gyermekének, a jövő felnőttjének szüksége lesz.

A SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete a központi tantervben megfogalmazott elvárások és a pedagógiai programban megfogalmazott intézményi céloknak megfelelően dolgozott a 2024/2025-ös tanévben.

2025. június 30.

Igaz Csilla – igazgató

A beszámolót a diákképviselő megismerte, véleményezte és jóváhagyásra javasolja

2024. június 26

A beszámolót a szülői képviselő megismerte, véleményezte és jóváhagyásra javasolja

2024. június 26

A beszámolót a nevelőtestület megismerte azt jóváhagyja

2024. június 26

A beszámolót a fenntartó megismerte és elfogadta

2024. június 26
